

(在此卷上答题无效)

定
心
卷

江西省 2021 年初中学业水平考试

语文试题卷

说明:1. 全卷满分 120 分,考试时间 150 分钟。

2. 请将答案写在答题卡上,否则不给分。

一、语言文字运用(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|----|------------|------|
| A. 着落(zháo) | 点缀 | 矫揉造作(jiǎo) | 和言悦色 |
| B. 炊烟(chuī) | 帷幕 | 信手拈来(nián) | 因地制宜 |
| C. 拙劣(zhuō) | 缄默 | 杳无消息(yǎo) | 锋芒毕露 |
| D. 掺杂(cān) | 分歧 | 诲人不倦(huì) | 不屑置辩 |

2. 依次填入下文横线上的词语,全部恰当的一项是 ()

在古诗词曲中,言不尽意的例子处处可见。譬如陶渊明的《时运》“有风自南,翼彼新苗”,《读〈山海经〉》“微雨从东来,好风与之俱”,本来没有表现出诗人的情绪,然而玩味起来,自觉有一种闲情逸致,令人_____。再就写景来说,无论何种境遇,要描写得_____,都要费许多笔墨。但是大手笔只选择两三件事_____一下,完全境遇便呈露眼前,_____。从此可知,文学上我们并不以尽量表现为难能可贵。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 神思恍惚 | 惟妙惟肖 | 浓墨涂抹 | 有板有眼 |
| B. 心旷神怡 | 惟妙惟肖 | 轻描淡写 | 栩栩如生 |
| C. 神思恍惚 | 活灵活现 | 浓墨涂抹 | 栩栩如生 |
| D. 心旷神怡 | 活灵活现 | 轻描淡写 | 有板有眼 |

3. 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 2018 年全国儿童青少年总体近视率已高达 53.6% 左右,2021 年,教育部实施“光明行动”来严控儿童青少年近视率。
- B. 庐山的四月是一个山花烂漫的旅游胜地,用白居易的“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”来形容特别贴切。
- C. 莎莉文老师是一位带给我深切的爱、对我启示真理的,她就像春雨一样“随风潜入夜,润物细无声”地滋润着我。
- D. “红色文化进校园”让我们铭记历史的来路,了解“红军不怕远征难”的豪情,珍惜现在的生活,锚定未来的出路。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是 ()

- ①这决定了印刷产业一定是少品类、大规模的重复印刷,显然雕版印刷更有优势。
- ②到了明清时代,市民社会的崛起带动了话本小说,雕版印刷因可印出精美图案而更适用。
- ③活字印刷本身很麻烦,用完后须按音韵存放以便下次排版。但古时汉字的韵太复杂,归类费力!
- ④活字印刷术北宋已发明,但却未大规模应用,数百年却是雕版印刷占主流。为什么?
- ⑤中国最重要的典籍都是先秦时期的“四书五经”,最重要的文化典籍基本“千年不变”。

- A. ⑤②④①③ B. ④③⑤①② C. ④⑤③①② D. ⑤①④②③

5. 给空缺处选填语句,最恰当的一项是 ()

市教育局拟于9月10日上午8~12时在市文化艺术中心三号厅开展“学党史,担使命”的诵读比赛,要求参赛选手由家长陪同前往赛场。百花学校八年级6班的小华同学将代表学校参加此次比赛。作为学生会干部,你负责将消息告知小华,并交代比赛的有关事项。你对小华说:

- A. “小华,你好!我是学生会的。你将代表学校参加“学党史,担使命”的诵读比赛!请在家长陪同下,于9月10日上午7点半之前到达市文化艺术中心三号厅候赛,比赛时间是上午8~12时。预祝你取得好成绩!”
- B. “小华,我正式通知你,你将代表学校参加“学党史,担使命”的诵读比赛,时间是9月10日上午8~12时,地点是市文化艺术中心三号厅。让家长陪同你去。记住,好好表现,不要给学校丢脸!”
- C. “小华,你好!我是学生会的。我代表学生会通知你于9月10日上午8~12时到市文化艺术中心参加比赛。千万不能迟到,也别走错地方!”
- D. “小华,好哥们,了不起!代表学校参加比赛的那个名额归你啦!你在叔叔阿姨的陪同下,于9月10日上午7点半之前到达市文化艺术中心三号厅参加比赛就可以了。”

二、古代诗文阅读(本大题共6小题,共20分)

- (一)(2021新考法)阅读下面这首唐诗,完成各题。(4分)

九子坡^①闻鹧鸪

[唐]李群玉

落照苍茫秋草明,鹧鸪啼处远人行。
正穿诘曲^②崎岖路,更听钩辀格磔^③声。
曾泊桂江深岸雨,亦于梅岭阻归程。
此时为尔肠千断,乞放今宵白发生。

【注】①九子坡:地名,在今安徽太平县九华山。②诘曲:曲折。③钩辀(zhōu)格磔(zhé):象声词,鹧鸪的叫声。

6. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(2分) ()

- A. 首联通过视觉和听觉描写,用“落日”“秋草”“鹧鸪啼”这些意象,渲染了悲凉的气氛。
- B. 颔联描写诗人正穿行于山间的崎岖小道上,那让人苦闷的鹧鸪啼叫声不时地在耳旁响着。
- C. 颈联从现实转为回忆,由实写转为虚写,表现出这次远行的艰苦。
- D. 尾联直白呼告,将鹧鸪拟人化,进行平等对话,乞求鹧鸪暂且放过今宵。

7. 这首诗借鹧鸪表达了怎样的情感?请简要分析。(2分)

- (二)(2021新变化)阅读下面的文言文,完成各题。(10分)

帝^①尝从容问曰:“朕闻君圣臣直,人常苦不自知,公宜面攻朕得失。”无忌^②曰:“陛下神武圣文,冠卓千古,性与天道,非臣等愚所及,诚不见有所失。”帝曰:“朕冀闻过,公等乃相谀悦。朕当评公等可否以相规。”谓:“高士廉心术警悟,临难不易节,所乏者骨鲠^③耳。唐俭有辞,善和解人,酒杯流行,发言可意^④,事朕二十年,未尝一言国家事。杨师道性谨审,自能无过,而懦不更事,缓急非可倚。岑文本敦厚,文章、论议其所长也,谋常经远,自当不负于物。刘洎坚正,其言有益,不轻然诺于人,能自补阙。马周敏锐而正,评裁人物,直道而行,所任皆称朕意。褚遂良^⑤有学术,竭诚亲于朕,若飞鸟依人,自加怜爱。无忌应对机敏,善避嫌,求于古人,未有其比;总兵攻战,非所善也。”

(节选自《新唐书·列传·卷三十》)

【注】①帝:唐太宗李世民。②无忌:即长孙无忌,与高士廉、唐俭、杨师道、岑文本、刘洎、马周、褚遂良等同为太宗朝大臣。③骨鲠(gǒng):指刚直之气。④可意:可心;如意。⑤鲠亮:正直诚信。

8. 解释文中加点词的含义。(3分)

- (1)及() (2)过() (3)善()

9. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)朕闻君圣臣直,人常苦不自知,公宜面攻朕得失。

(2)刘洎坚正,其言有益,不轻然诺于人,能自补阙。

10. 请你根据唐太宗的话语,用自己的话将下面所给人物的优缺点补充完整。(3分)

人物	优点	缺点
高士廉	心思机警聪明,面对危险不改变气节	①
杨师道	②	懦弱,不了解世事,危急时刻不可用
长孙无忌	机警敏锐,善于避嫌疑	③

(三)默写(6分)

11. (2021 新考法)补写出下列句子中的空缺部分。(每空1分)

(1)刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中揭示新陈代谢的自然规律,表现积极进取的人生态度的句子是:_____。

(2)范仲淹在《渔家傲·秋思》中以“_____”两句写出了守边将士因远离家乡以及功业未立而生发的惆怅之情。

(3)《送东阳马生序》中,作者穿着破旧的衣服,与衣着华丽的同学在一起,却丝毫不羡慕他们,其原因是:_____。(用原文回答)

三、(2021 新变化)现代文阅读(本大题含3个文本,8小题,共30分)

(一)阅读下面的文章,完成各题。(17分)

故乡的杨梅

鲁彦

过完了长期的蛰伏生活,眼看着新黄嫩绿的春天爬上了枯枝,正欣喜着想跑到大自然的怀中,发泄胸中的郁抑,却忽然病了。

唉,忽然病了。

唉,唉,可悲呵,这病着的躯壳的病着的心。

尤其是对着这细雨连绵的春天。

这雨,落在西北,可不全像江南的故乡的雨吗?细细的,丝一样,若断若续的。

故乡的雨,故乡的天,故乡的山河和田野……,还有那蔚蓝中衬着整齐的金黄的菜花的春天,藤黄的稻穗带着可爱的气息的夏天,蟋蟀和纺织娘们在濡湿的草中唱着诗的秋天,小船吱吱地触着沉默的薄冰的冬天……还有那熟识的道路,还有那亲密的故居……

不,不,我不想这些,我现在不能回去,而且是病着,我得让我的心平静;恢复我过去的铁一般的坚硬,告诉自己:这雨是落在西北,不是故乡的雨——而且不像春天的雨,却像夏天的雨。

不要那样想吧,我的可怜的心呵,我的头正像夏天的烈日下的汽油缸,将要炸裂了,我的嘴唇正干燥得将要迸出火花来了呢。让这夏天的雨来压下我头部的炎热,让……让……

唉,唉,就说故乡的杨梅吧……它正是在类似这样的雨天成熟的呵。

故乡的食物,我没有比这更喜欢的了。倘若我爱故乡,不如就说我完全是爱的这叫做杨梅的果子吧。

呵,相思的杨梅!它有着多么惊异的形状,多么可爱的颜色,多么甜美的滋味呀。

它是圆的,和大的龙眼一样大小,远看并不稀奇,拿到手里,原来它是遍生着刺,这并非它的壳,这就是它的肉。不知道的人,一定以为这满身生着刺的果子是不能进口的了,否则也须用什么刀子削去那刺的尖端的吧?然而这是过虑。它原来是希望人家爱它吃它的。只要等它渐渐长熟,它的刺也渐渐软了,平了。那时放到嘴里,软滑之外还带着什么感觉呢?没有人能想得到,它还保存着它的特点,每一根刺平滑地在舌尖上触了过去。细腻柔软而且亲切。

颜色更可爱呢。它最先是淡红的,像娇嫩的婴儿的面颊,随后变成了深红,像是处女的害羞,最后黑红了——不,我们说它是黑的。然而它并不是黑,也不是黑红,原来是红的。太红了,所以像是黑。轻轻的啄开它,我们就看见了那新鲜红嫩的内部,同时我们已染上了一嘴的红水。说他新鲜红嫩,有的人也许以为一定像贵妃的肉色似的荔枝吧? 唉,那就错了。荔枝的光色是呆板的,像玻璃,像鱼目;杨梅的光色却是生动的,像映着朝霞的露水呢。

滋味吗? 没有十分成熟是酸带甜,成熟了便单是甜。这甜味可决不使人讨厌,不但爱吃甜味的人尝了一下舍不得丢掉,就连不爱吃甜味的人也会完全给它吸引住,越吃越爱吃。它是甜的,然而又依然是酸的,而这酸味,我们须待吃饱了杨梅以后,再吃别的东西的时候,才能领会得到。那时我们才知道自己的牙齿酸了,软了,连豆腐也咬不下了,于是我们才恍然悟到刚才吃多了酸的杨梅。我们知道这个,然而我们仍然爱它,我们仍须吃一个大饱。它真是世上最迷人的东西。

唉,唉,故乡的杨梅呵。

细雨如丝的时节,人家把它一船一船的载来,一担一担的挑来,我们一篮一篮的买了进来,挂一篮在檐口下,放一篮在水缸盖上,倒上一脸盆,用冷水一洗,一颗一颗的放进嘴里,一面还没有吃了,一面又早已从脸盆里拿起了一颗,一口气吃了一二十颗,有时来不及把它的核一一吐出来,便一直吞进了肚里。

“生了虫呢……蛇吃过了呢……”母亲看见我们吃得快,吃得多,便这样的说了起来,要我们仔细的看一看,多多的洗一番。

但我们并不管这些,它成了我们的生命,我们越吃越快了。

“好吃,好吃,”我们心里这样想着,嘴里却没有余暇说话。待肚子胀上加胀,胀上加胀,眼看着一脸盆的杨梅吃得一颗也不留,这才呆笨地挺着肚子,走了开去,叹气似的嘘出一声“咳”来……

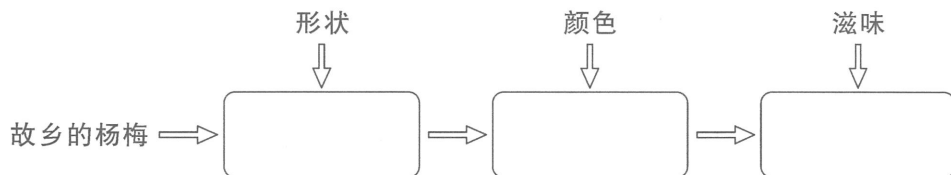
唉,可爱的故乡的杨梅呵。

现在我的味觉也显然改变了,即使回到故乡,遇到细雨如丝的杨梅时节,即使并不害怕从前的那种吃法,我的舌头应该感觉不出从前的那种美味了,我的牙齿应该不能像从前似的能够容忍那酸性了。

唉,故乡离开我愈远了。

(文章有删减)

12. 作者对故乡的杨梅的描写是具体而清晰的,请默读全文,直接摘录或者自己概括相关内容,将下面空白处补全。(3分)



13. 对于文章第9自然段的内容,有人认为是赘笔,没必要写,你是否同意? 简要说明理由。(3分)

14. 下列句子读起来意蕴深刻,能引发丰富的感受与思考。试揣摩并体会其表达效果。(6分)

(1) 不要那样想吧,我的可怜的心呵,我的头正像夏天的烈日下的汽油缸,将要炸裂了,我的嘴唇正干燥得将要迸出火花来了呢。

(2) 但我们并不管这些,它成了我们的生命,我们越吃越快了。

15. 与课文《土地的誓言》一样,本文也运用了反复咏叹渲染的手法,表达对杨梅的喜爱、对故乡的眷恋,试结合本文内容具体分析。(5分)

- (二) 阅读下面的文章,完成各题。(6分)

无糖饮料真的健康吗?

刘晓蔓 程景民

最近几年,无糖饮料渐渐兴起,赢得众多消费者的喜爱。很多消费者认为,无糖饮料“零糖”“零热量”,这样既能尽情享受甜食的乐趣,又不用担心长胖,比普通含糖饮料健康很多。然而,事实和大家的想象有很大出入。

无糖饮料其实是用甜味剂代替白砂糖等添加糖,能量和糖的含量的确是少了。《预包装食品营养标

签通则》(GB 28050-2011)规定,“无糖或不含糖”是指固体或液体食品中每100克或100毫升的含糖量不高于0.5克。无糖饮料里常用的甜味剂有天然的,也有人工合成的,他们的安全性已得到国际食品安全机构的肯定,在规定范围内使用,并不会对人体产生危害。但安全并不代表有益,多项研究表明,消费者也许会因无糖而被误导,导致长期大量喝无糖饮料,从而给健康带来以下风险:

容易长胖。美国一项对6000多名参试者跟踪7年的调查结果发现,经常喝无糖饮料的人反而容易长胖。一些学者认为,这是由于甜味剂的使用降低了大脑对于甜味的反应,或者说降低了人们对甜味的敏感度,从而促使人们在选择其他食物时倾向于摄入更多的糖。此外,饮用者觉得喝的是“零热量”饮料,会下意识地放纵自己摄入过量食物,导致热量超标。

增加心血管疾病风险。法国一项研究发现,与不喝无糖饮料的人相比,经常喝无糖饮料的人患心血管疾病的可能性高20%。还有研究发现,50岁以上的女性,每天喝两杯(一杯200毫升左右)及以上无糖饮料,会增加患血栓性中风、心脏病发作和过早死亡的风险。

增加糖尿病风险。瑞典的一项研究发现,每天喝一杯含糖饮料,罹患2型糖尿病的风险增加21%,而每天喝一杯无糖饮料,患病风险也会增加18%;一天若是喝下5杯以上的无糖饮料,变成2型糖友的风险将会增加4.5倍。这是因为,无糖饮料可以刺激食欲,让人更渴望高糖食物。此外,人工甜味剂可能令机体对葡萄糖的耐受性变差,从而引发2型糖尿病。

当然,偶尔想喝点饮料时,可以考虑选无糖的,但摄入频率一定要低,可1~2周甚至一个月喝一次;摄入量一定要少,每次最多喝一瓶。

(选自《科普时报》2021年3月19日,有删改)

16. **【2021 新增题型】**下面对文章的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 第1自然段由社会现象引出本文的说明对象“无糖饮料的危害”,能激起读者的阅读兴趣。
B. 无糖饮料是用甜味剂代替白砂糖等添加糖,其中的甜味剂并不会对人体产生伤害。
C. 第3自然段加点词“这”,指代的是前面的“经常喝无糖饮料的人反而容易长胖”。
D. 本文按照逻辑顺序向人们介绍了无糖饮料的危害,是一篇事理说明文。
17. 这篇文章运用了多种说明方法,如举例子、作比较、列数字、引资料等。试从文章中任举一例,并分析其作用。(3分)

(三)阅读下面的文章,完成各题。(7分)

在劳力上劳心

陶行知

“做”是学之中心,可见做之重要。那么我们必须明白“做”是什么,才能明白教学做合一。盲行盲动是做吗?不是。胡思乱想是做吗?不是。只有手到心到才是真正的做。

世界上有四种人:一种是劳心的人;一种是劳力的人;一种是劳心兼劳力的人;一种是在劳力上劳心的人。二元论的哲学把劳力的和劳心的人分成两个阶级:劳心的专门在心上做功夫,劳力的专门在苦力上讨生活。劳力的人只管闷起头来干,劳心的人只管闭起眼睛来想。劳力的人便成了无所用心,受人制裁;劳心的人便成了高等游民,愚弄无知,以致弄成“劳心者治人,劳力者治于人”的现象。

不但如此,劳力而不劳心,则一切动作都是囿(yòu)于故常,不能开创新的途径。劳心而不劳力,则一切思想难免玄之又玄,不能印证于经验。劳力与劳心分家,则一切进步发明都是不可能了。所以单单劳力,单单劳心,都不能算是真正之做。真正之做须是劳力上劳心。在劳力上劳心是真的一元论。

一次我和一位朋友讨论在劳力上劳心,我的朋友说:你们是劳力与劳心并重吗?我说:我们是主张在劳力上劳心,不是主张劳力与劳心并重。劳心与劳力并重虽似一元论,实在是以一人之身而分为两段:一段是劳心生活,一段是劳力生活,这种人的心与力都是劳而没有意识的。这种人的劳心或劳力都不能算是真正之做。真正之做只是在劳力上劳心,用心以制力。这样做的人要用心思去指挥力量,使能轻重得宜,以明对象变化的道理。这种人能以人力胜天工,世界上一切发明都是从他那里来的。他能改造世界,叫世界变色。

我们中国所讲的科学原理,古时有“致知在格物”一语,朱子用“在即物而穷其理”来解释,似乎是没有毛病的了。但是王阳明跟着朱子的话进行便走入歧途。他叫钱友同格竹,格了三天,病了。他老先生便

自告奋勇,亲自出马去格竹——即竹而穷竹理,格了七天,格不出什么道理来,也就病了。他于是从格物跳到格心,中国的科学兴趣的嫩芽便因此枯萎了。假使他老先生起初不是迷信朱子的呆板的即物穷理,而是运用心思指挥力量以求物之变化,那便不致于堕入迷途。

在劳力上劳心,是一切发明之母。事事在劳力上劳心,便可得事物之真理。人人在劳力上劳心,便可无废人,便可无阶级。征服天然势力,创造大同社会,是立在同一的哲学基础上的,这个哲学的基础便是“在劳力上劳心”。我们必须把人间的劳心者,劳力者,劳心兼劳力者一齐化为在劳力上劳心的人,然后万物之真理都可一一探获,人间之阶级都可一一化除,而我们理想之极乐世界乃有实现之可能。

最后,我想打一个预防针,以免误解,一次有一位朋友告诉我说:“你们在劳心上劳力的主张,我极端的赞成。”我说:“如果是在劳心上劳力,我便极端不赞成了。我们的主张是‘在劳力上劳心’,不是‘在劳心上劳力’。”

十一月三日
(略有删减)

18. **【2021 新增题型】**下列对文章内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 文中开篇先表明“只有手到心到才是真正的做”是为论述自己的观点“在劳力上劳心”作铺垫。
- B. 作者列举王阳明格竹子的事件是从反面论证了劳力与劳心分开是无法明白事物变化之理的。
- C. 作者主张的“在劳力上劳心”是指劳力与劳心并重,是将一人之身分为劳力生活和劳心生活两段。
- D. “在劳力上劳心,是一切发明之母”,是因为在劳力上劳心,可得事物之真理,可无阶级。

19. 你是否同意作者的观点?结合选文与实际,简要说明理由。(4分)

四、【2021 新考法】名著阅读(本大题共3小题,共10分)

20. 下列对相关名著的解说,不正确的一项是(2分) ()

- A. 《骆驼祥子》刻画了普通人力车夫祥子的形象,同时还刻画了残忍霸道的刘四、大胆泼辣的虎妞、诈骗祥子的孙侦探等人物形象,展示了具有老北京风情的世态图。
- B. 埃德加·斯诺深入延安,深入根据地,通过与众多共产党领袖和红军将领的访谈、对话,搜集到大量资料,在《红星照耀中国》中描述了中国红军长征这一“军事壮举”。
- C. 傅雷是一位严厉、尽责的父亲,他写给儿子的家信中,父爱流淌在朴实的文字背后,深沉而温暖。这些家信后来由他亲自辑录为《傅雷家书》出版,产生了很大的影响。
- D. 施耐庵在《水浒传》中塑造了一大批栩栩如生的人物,有些人物具有一定的共性与个性,如李逵和鲁智深两人都非常鲁莽,但相比李逵,鲁智深却是粗中有细。

21. 下列对名著《简·爱》的解说,不正确的一项是(2分) ()

- A. 《简·爱》讲述了贫苦孤女简·爱为寻求人格独立、有尊严的爱情而挣扎奋斗的故事,其成功塑造了“简·爱”这一独特的女性形象。
- B. 《简·爱》中的主人公简·爱到桑菲尔德庄园当家庭教师,后被罗切斯特求婚,但在知道罗切斯特还有一个疯妻子时,毅然离开庄园,最后几经辗转与圣·约翰成婚。
- C. 《简·爱》用第一人称叙事,其中娓娓道来的内心独白使小说洋溢着浓郁真挚、丰富细腻的情感,色彩斑斓的景物描写和引人入胜的悬念设计都体现了作者的文笔。
- D. 《简·爱》的作者是夏洛蒂·勃朗特,塑造的主人公简·爱出生于穷牧师家庭,父母相继去世后寄养在舅父舅母家,因为与表哥发生冲突被关进红房子里。

22. 班级以“《朝花夕拾》中‘鲁迅的童年’”为专题开展读书探究活动。请梳理《朝花夕拾》中的相关内容并将其联系起来,探究鲁迅的童年,破除对鲁迅先生的隔膜。请写一段能体现你的探究结果的文字,字数200左右。(6分)

五、写作(本大题共1小题,共50分)

23. 请以《_____的力量》为题,写一篇作文。

要求:(1)将题目补充完整;(2)文体不限(诗歌除外);(3)不少于600字;(4)文中不得出现真实的人名、校名、地名。